

Председателю диссертационного совета  
Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО  
«Ивановский государственный  
университет», доктору филологических  
наук, профессору  
Океанскому Вячеславу Петровичу

Демшиной Анны Юрьевны  
доктора культурологии, доцента  
профессора кафедры искусствоведения  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный институт культуры»

## УВЕДОМЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ НА ОПОНИРОВАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Настоящим уведомляю Вас, что не возражаю против назначения меня официальным оппонентом по диссертации Кругловой Марии Геннадьевны на тему: «Ювелирное искусство как маркер культурных диффузий: на примере взаимодействия культур России и стран Востока», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

С нормативными документами, регулирующими деятельность официального оппонента, ознакомлен и обязуюсь их выполнять.

Согласен на обработку своих персональных данных.

О себе сообщаю следующие данные:

Гражданство: РФ.

Ученая степень: доктор культурологии (24.00.01)

Ученое звание: доцент

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Основные публикации по теме оппонируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях:

1. Демшина А.Ю. Сетевая культура и два вектора развития визуальных искусств // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2022. № 1 (50). С. 31-37.

2. Демшина А.Ю. Формы презентации культурного наследия в дизайне XXI века // В сборнике: Креативные индустрии Арктического региона: опыт и перспективы развития. Материалы III Международного форума. Отв. редактор Е.Ю. Терещенко. Мурманск, 2021. С. 77-84

3. Демшина А.Ю. Digital humanities: гуманитарная наука в ситуации медиакультуры // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2021. № 1 (46). С. 21-27.

4. Демшина А.Ю. Чувствительность как категория современной цифровой культуры // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2021. № 3 (48). С. 18-24.

5. Демшина А.Ю. «Точка зрения» в современных медиа как феномен культуры // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2020. № 1 (42). С. 18-22.

6. Демшина А.Ю. Творчество Ленины Никитиной как форма визуализации культурной памяти // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2020. № 3 (44). С. 22-27.

7. Демшина А.Ю. Креативные индустрии и современная социальная мифология // В сборнике: Гуманистические ориентиры профессионального и нравственно-правового

воспитания будущих юристов. Сборник статей по материалам Всероссийского круглого стола. Составитель В.Г. Бондарев. 2019. С. 47-54.

8. Демшина А.Ю. Особенности презентации креативных индустрий в XXI веке // В сборнике: Креативные индустрии Арктического региона: опыт и перспективы развития. Материалы II Международного форума. Отв. ред. Е.Ю. Терещенко. 2019. С. 48-55.

9. Демшина А.Ю., Лисняк Е.В. Дизайн как вектор гуманизации общества // Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2019. № 1 (38). С. 75.

10. Демшина А.Ю., Лисняк Е.В. Дизайн как вектор гуманизации общества // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2019. № 1 (38). С. 75-80.

11. Дианова В.М., Пучковская А.А., Булатова Е.И., Ноговицын Н.О., Могилевич М.Н., Демшина А.Ю. Коммуникативные стратегии и культурные практики в период социокультурных трансформаций // Коллективная монография / Санкт-Петербург, 2018.

12. Демшина А.Ю. Междисциплинарный подход и синергетическая парадигма в изучении актуальных художественных практик искусствоведами // В сборнике: Мир культуры и культурология. альманах Научно-образовательного культурологического общества России. Санкт-Петербург, 2018. С. 415-420.

13. Демшина А.Ю. Изучение актуальных художественных практик: междисциплинарный подход // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 1 (34). С. 73-77.

14. Демшина А.Ю. Живопись в эпоху медиакультуры // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2018. № 2 (35). С. 19-24.

Доктор культурологии, доцент,  
профессор кафедры искусствоведения  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Санкт-Петербургский  
государственный институт культуры»

Демшина Анна Юрьевна



Подпись руки

Демшина Анна Юрьевна заверяю

Ведущий специалист по кадрам

С.А. Степаненко

Контактная информация:  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»,  
кафедра искусствоведения  
Адрес: 191186, Санкт-Петербург,  
Дворцовая набережная, д. 2.  
Тел: (812) 318-97-69  
E-mail: demshina24@mail.ru